

A corazón abierto

UN 3% DE LOS NIÑOS PUEDE SER “PRODIGIO”

Un niño o una niña de corta edad que se les ve tan desenvueltos y manejan sus propios resortes mentales mejor que los adultos en los campos de actividad más exigentes (matemáticas, ajedrez, música, idiomas, mecánica, deportes...), sin quererlo se convierten en el centro de atención de los que les rodean y especialmente de padres y profesores, que se embelesan con ellos y los observan en todos sus detalles para dar con el “quid” de su comportamiento y sus resaltadas aptitudes. Pero los científicos ya advierten que es un fenómeno que nadie controla, y no se dispone de fórmulas secretas ni recetas escondidas; ni siquiera hay un sistema de educación diferenciado que favorezca la manifestación de escolares “prodigio” o de “genialidad infantil”; tampoco hay certeza de que la enseñanza pueda impulsar el portento, ni esto se debe a vivir en un clima propiciatorio ni formando parte de una clase social señalada, y aún más: ¿quién se atreve a firmar en documento notarial que diga que hoy tiene ante sí un milagro si mañana todo se va al garete porque se tuerce y se cogen rumbos que cambian lo tan rotundamente afirmado?



Demetrio Mallebrera Verdú

La verdad es que no se ha estudiado mucho el dilema, aunque se está en ello, empezando con seguimientos que no han demostrado nada especial en esos seres, salvo una innata vocación o inclinación natural, en principio como la de cualquiera, en el sentido de que todos tenemos nuestros gustos personales y en ellos, o en otros, nuestras habilidades; además de que hay materias escolares que se nos dan mejor que otras, existiendo las que nos van a la medida y las que suponen un suplicio realizarlas. Por no haber, tampoco hay unas edades señaladas para definir esos casos, que algunos elevan a los menores de 18 años, si bien lo más extendido anda entre los que no han llegado a los 15, o a los 13 o a los 11. El máximo niño prodigio era de la música y dicen que fue Mozart, quien empezó a componer antes de los 5 años. Ni nadie, de forma admitida en general ha encontrado la pócima mágica, o el bálsamo, o la medicina que dé explicación del fenómeno, ni (aún) se ha descubierto una hormona especial alojada en el cerebro, o en el mundo espiritual del que no se sabe absolutamente nada salvo lo que produce fuertes emociones. Y es que esto es un concepto totalmente subjetivo y humano. Todo lo experimentado se resume en el uso de la memoria de trabajo a largo plazo, que es una manera de recordar grandes cantidades de datos durante un tiempo y luego utilizar la corteza visual, zona del cerebro que descodifica las imágenes que vemos y que también empleamos para la entretenida imaginación ocular.

Otros han centrado investigaciones sobre el cerebelo, que es el que pone orden en las funciones cognitivas. Por ahí se abre una brecha para entender, aún muy limitadamente, la facilidad de desenvolverse con cifras y operaciones matemáticas, incluso con el aprendizaje y manejo de idiomas. Un caso especial lo proporcionan los “savants” (síndrome del sabio) que suelen tener una capacidad llevada al extremo de su desarrollo, muy basada en la memoria fotográfica; pero ese ensimismamiento les trae otros problemas asociados al autismo. Pese a esos vacíos científicos, sí que hay un cálculo admitido sobre el porcentaje de niños que pueden ser considerados altamente dotados o “prodigio”, fijado en un tres por ciento, aunque no todos son identificados ni estimulados. A lo mejor usted conoce algún que otro caso, otros están en libros y otros más en películas, biográficas normalmente. Y justo en esas historias surge el otro debate: ¿Han tenido los padres un niño al que colmar de cariño o un monstruito que parece tener su propio mundo? ¿Se considera a un genio como persona o como negocio; como niño o como mayor? ¿Cómo se sienten ellos con lo que llevan encima: disfrutan, sufren; tienen amigos o son rechazados en grupos; desarrollan virtudes o se suben a la parra del orgullo? ¿Se les quiere de verdad o se les exige lo que incluso no pueden dar?



ERES ALGUIEN, YA PUEDES SER NADIE

Matías Mengual

Mientras creas que el tiempo pasa, no habrás aprendido la verdad. Con ello, Dogen, el gran maestro zen del siglo XIII, nos quiso decir que nosotros no estamos realmente separados del tiempo: Nuestro ser y el tiempo son una y la misma cosa, son lo único que tenemos. Por tanto, abrazar el momento presente es más importante que el miedo a su desaparición. El psicólogo Mark Epstein, en su libro “Contra el Yo”, combina la meditación budista con la psicoterapia de occidente en busca del desapego y, así, en lugar de adquirir una dudosa autoestima, consigue el desenmascaramiento del ego.

Cuando un niño emprende una nueva tarea, busca en los ojos de su madre la aprobación necesaria para seguir adelante y, del mismo modo, la autoestima y la seguridad en uno mismo dependen estrechamente del grado en que nos sintamos contemplados. Es por ello que, cuando este proceso es inadecuado, el niño se siente vacío ya que, para descubrir su propia realidad, el yo vacío necesita mantener una relación real con una persona real.

Del extracto del libro “La Verdad Última” que he visto en Internet, sólo me atrevo a aportar que la **vacuidad** no es la nada, sino la **carencia de existencia inherente**. Y me excuso, porque de la muy amplia explicación que también podría entresacar, sólo añado que “el objeto de **negación** es refutable” y, en consecuencia, tendríamos que probarnos que “dicho objeto de negación en realidad **no existe**”.

El niño polariza las experiencias de lo “completamente bueno” y lo “completamente malo” y es incapaz de comprender que la madre que satisface su hambre es la misma persona que no le consuela cuando llora. Pero, en el caso de que se manejen adecuadamente la frustración y la angustia del niño, llegará un momento en que éste terminará comprendiendo que la madre nutricia y la madre frustrante son la misma persona. Sólo así el niño adquiere la capacidad de relacionarse con personas “reales”.

En opinión de Winnicott, la tarea de la madre no debe limitarse a satisfacer las necesidades físicas de su bebé y a reafirmarlo de forma adecuada, sino que también debe aprender a dejarlo a solas. Dejarlo a solas significa permitirle tener sus propias experiencias, tanto cuando está solo como cuando es alimentado, bañado o sostenido en brazos por sus padres. El niño debe ser, en suma, capaz de explorar y aventurarse en nuevos territorios externos e internos. Esta libertad para explorar mientras se siente protegido por la segura red que proporciona la presencia afectuosa de los padres es, precisamente, lo que posibilita el desarrollo de la capacidad de estar solo.

La persona que se siente vacía también tiene miedo al vacío. Ese miedo al vacío es un indicio de la fragilidad del vínculo existente con los padres. Sólo cuando dejemos de luchar contra nuestro vacío personal, comenzaremos a apreciar la posibilidad de transformarlo, porque eliminarlo es imposible. La solución definitiva de nuestras dificultades reside en nuestro interior porque sólo adentrándonos en el fondo de nuestro vacío, podremos llegar a sentirnos renovadamente plenos.

Uno debe ser alguien antes de poder ser nadie.



Mi amigo Ludovico, conocido por algunos de ustedes por los “Papeles del día” del Boletín del pasado mes de marzo, estaba en el bar del pueblo esta mañana cuando he entrado a tomar café. Parece que se ha alegrado y me ha invitado: ¡-Hola, amigo, cuánto tiempo sin verte! Vamos, siéntate conmigo y charlaremos un rato... Le saludé también con afecto y acepté su invitación.

-Café y *cortao*, pedimos. Y nos los sirvieron sobre la piedra de mármol blanco de Macael con esas vetas grises características, montada sobre el soporte metálico, sólido, de hierro fundido, de una antigua máquina de coser. Sería una Singer, pensé, no sé por qué. Nos sentamos, sacó un periódico que llevaba en el bolsillo de su chaqueta, lo desplegó cuidadosamente y empezó a contar:

-Esta semana en la barbería me he repasado este periódico gratuito de anuncios. Me ha visto tan interesado el barbero que me lo ha regalado: -anda, hombre, llévatelo, me ha dicho. Tiene de todo. Bueno, de todo no, pero casi. Mira, mira: Mucho “señor de buen ver busca compañera elegante”, ¿ves?; mucho ofrecimiento para cuidar niños o ancianos, o para limpieza por horas con referencias y papeles en regla, para camareros, pinches de cocina..., también se ofrecen pintores, peluqueras, jardinero que debe ser polifacético, porque es, eso dice, “obrero de obra y ayudante de mecánica” y se ofrece también para cuidar abuelos... y hasta para pasear perros... ¿lo ves? ¡Uf cuánta mano de obra hay disponible y qué poca es la demanda...! En la “Bolsa de trabajo” hay muchos ofrecimientos como los que ya te he dicho -se repiten- y muy escasas demandas, en su gran mayoría como ésta que te voy a leer y que no responde a los ofrecimientos indicados: “Preciso secretaria particular de 18 a 30 años, española o extranjera, atractiva. Alojamiento gratis. No se requiere experiencia.”; menudo jefe, ¿qué te parece?...

-Pues sí, le digo sin haber prestado mucha atención a su comentario pero sí a los anuncios que estoy ojeando. Mira, también hay muchos para vender cualquier cosa que te puedas imaginar: planchas antiguas de carbón, aire acondicionado Panasonic con sólo cinco meses de uso (¿?), lavadora con carga frontal por 90 €, mesa redonda de madera en muy buen estado por 100, libros y “cosas varias”; y por cierre de tienda, vestuario, guantes, mascarillas, estanterías y muebles... mira, mira éste, Ludovico: “VENDO trajes de caballero oscuros, nuevos clásicos, tallas 44-46, tienen 2 años, 20 euros cada uno.” Éste... éste da que pensar... Las tallas parece que corresponden a gente de mediana edad... a ti te vendrían bien.

¿Te imaginas la “percha” que vistieron y la historia que pudieron arropar? Seguramente nuestro personaje sería un brillante emprendedor cuidadoso de su imagen o un joven graduado afortunado que en los buenos tiempos encontró su trabajo y los necesitaba. Acudiría a la tienda, tal vez acompañado por su madre o por su novia para escogerlos con ilusión. Con camisa y corbata, además. Pero eso de venderlos tan baratos y con sólo dos años que dice que tienen, sin precisar si son o no usados, llama la atención. ¿Acaso fracasó en su empresa o se le acabó el contrato? ¿Adelgazó demasiado, quizás? Vete tú a saber...de ahí pueden surgir chismes, embustes... qué sé yo.

-¡Pues sí que pueden ocultar cosas esos anuncios! O desvelar algo. Mira, mejor no saberlo.

-Yo creo que cuanto más sabemos, más confundidos estamos, Ludovico. Y muchas veces, nos recreamos en el aspecto externo de las cosas, y también de las palabras, sin profundizar en su significado y trascendencia. ¿Qué quiso decirnos quien nos habla? ¿Cómo transcribió el mensaje el comunicador? ¿Es cierto lo que se nos dice? Impera la opinión sobre la noticia, según el color del cristal con que la miran.

Y mira, mientras unos, pobre gente, para llegar a fin de mes recurren al anuncio gratuito, sobrio, y empeñan o venden, si pueden, hasta la vajilla de Bidasoa heredada de la abuela, otros más afortunados, sustentados por FROBs y SIPs, se asignan, a cubierto y sin la templanza que requieren estos tiempos, emolumentos que sonrojan. Y al tiempo deciden cobrar dos euros mensuales de comisión de mantenimiento a cuentas con menos de dos mil “dando un paso más en el proceso de integración y unificación...”. (La noticia es de agencia). Es decir, según eso, para ir avanzando. Sin ningún recato. ¿Ves? Si lo que se divulga estos días de manera enrevesada en ocasiones en los medios de comunicación es cierto, que todo hay que ponerlo en cuarentena incluso después de separar el grano de la paja, fíjate si nos confunde saber más que en ocasiones no se sabe si algunos pecan por la paga o pagan por pecar. (Mis excusas por el atrevimiento, sor Juana Inés). Y eso, en uno y otro caso, en mi pueblo se llamaría indecencia, que significa “falta de decencia o de modestia” o “dicho o hecho vituperable o vergonzoso”. Pues eso.

-Camarero: ¿dos diez por el café y el *cortao*?

- Vale. Precio de amigo.



Ángel J. García Bravo

HOY TRAIGO UN GIRASOL EN LA MIRADA

*¡Que, ahora, vengo soñando que La Vida me pone girasoles en los ojos...!
¡Que espero, superando mis abrojos, girasoles de aurora renacida...!*

Hoy traigo un girasol en la mirada y traigo un girasol en la memoria...
Hoy traigo, entre las brumas de mi historia, un girasol de luz enamorada...

Hoy me florece encandecida, en cada arcaduz impalpable de la noria de mi vida y mis sueños, esta gloria de un girasol teñido de alborada...

Un girasol de amar, cada minuto, con amor renacido y absoluto, de repartir amor a manos llenas...

Por encima de espinos y de abrojos, hoy traigo girasoles en los ojos y traigo girasoles en las venas!



María Dolores Rodríguez

Lazos

La bella niña jugaba con los guijarros del agua y todo la salpicaba desde el regazo a su cara.

Su pelo rubio dorado como granados trigales y sus ojos como estrellas corriendo el cielo fugaces.

Su cara tan redondita la boca de rojo fuego está creciendo la niña. Su infancia será un recuerdo.

Entre los juncos y zarzas corre con los pies descalzos va detrás de un sueño blanco y busca un pez plateado

El sabor de sal y yodo la caricia de las algas le van macerando el cuerpo desde el pie hasta su enagua.

Huye mi niña deprisa de todo cuanto le ata quiere encontrar por sí sola lo que ella sola buscaba.

Tener la estrella en su mano la luna por almohada y el calor del tibio sol acariciando su cara.

La hermosa niña no juega mas los chasquidos del agua se le escapan de las manos se le enredan en la cara.

La niña siguió soñando. Soñó lo que quiso ser. Cada cual es lo que sueña sueña un poco alguna vez.



Gaspar Pérez Albert

RIMAS EXTRAÑAS

ADMIRO TU VALENTÍA

Eres mi vida y mi cielo, motivo de mi alegría, destino de mis anhelos, halago del alma mía.

Tengo los pies en el suelo y la cabeza muy fría. Reconozco tus desvelos y admiro tu valentía, cuando me das tu consuelo, sin el cual no viviría.

Mi emoción levanta el vuelo y lo que tengo daría, sin temores ni recelos, porque al final fueras mía.



Vicente Garnero

En memoria de mi amigo
Vicente Ramos

DESNUDO

Con el pensamiento puesto en la esperanza, agotados mis latidos, iniciaré el viaje sin retorno, tras un adiós frío y sereno.

En las perchas de mi ayer colgaré los disfraces y caretas del carnaval de la vida, y desnudo de toda ficción, abriré, con temor, las puertas del más allá, y cruzaré, decidido, el umbral de lo desconocido.

DIOS TE ESTÁ ESPERANDO

Me intranquiliza y preocupa el largo viaje a la eternidad.

Quisiera que alguien, un mañana, el mañana que llega, me recibiera en las alturas, más allá de nubes y estrellas.

Quisiera oír que alguien me dice: ¿Como has tardado tanto? Pasa, Dios te está esperando.

RAZÓN O CORAZÓN

Francisco L. Navarro Albert



No pocas veces nos situamos en nuestra personal tribuna para, desde ella, reivindicar con todos los argumentos a nuestro alcance que la RAZÓN está de nuestro lado, como si ése hecho fuera suficiente para demostrar nuestra prevalencia sobre el otro, dejando de lado que en las relaciones humanas no podemos ignorar que hay, también, que considerar ése otro concepto que tiene que ver con la sensibilidad y que, al menos literalmente, guarda relación con el primero.

Hablo del CORAZÓN, no en su aspecto meramente fisiológico como motor del cuerpo humano, sino en ésa otra dimensión que le asignamos como identificador de los sentimientos y que posibilita el que, a veces, nos permitamos hacer más uso de él que de la RAZÓN. Como sucede en tantas cuestiones de la vida, en el término medio se debe encontrar el equilibrio en la aplicación de ambos, RAZÓN y CORAZÓN, lo que no obsta para que, en determinados casos y dependiendo de cada persona, haya una mayor desviación hacia uno u otro. Así, aplicando solamente la RAZÓN, por ejemplo, no aportaremos nada a quien ha tenido la desgracia de perder a un ser querido, aduciendo frases como: “era muy mayor”, “ha dejado de sufrir”, etc... si, por el contrario nos fundimos con la persona en un fuerte abrazo, e incluso lloramos con ella, habremos hecho uso del CORAZÓN y puede que hayamos conseguido aliviar el dolor por el hecho de compartirlo.

Si de algo necesitan hoy en día las relaciones humanas es de CORAZÓN; sentirse próximo al otro, hacer su problema nuestro, antes que sopesar los pros y contras, los beneficios y perjuicios o tantos otros aspectos que, pese a su carácter aséptico, no van a aportar al que necesita ayuda otra imagen que la de un rostro más o menos impasible que está diciendo: “apáñate como puedas, que bastante tengo con lo mío”.

Así, para poder desenvolvemos en la sociedad, hemos inventado las leyes que, teóricamente, deberían contribuir a mejorar el bienestar de todos los que la integramos, pero se ha hecho de tal manera que, carentes de CORAZÓN, cuando se aplican en su sentido literal son terriblemente injustas porque olvidan que el hombre es algo más que un nombre en un registro. Se da el caso paradójico de que los ciudadanos, en cuanto a personas individuales, somos capaces de actuar generosamente, con CORAZÓN, cualidad que se va diluyendo a medida que los engranajes del sistema que hemos creado se van haciendo cargo de los asuntos y, con ello, los integran en la “maquinaria oficial” donde pasan a ser considerados, tan sólo, elementos que forman parte de un conjunto inanimado, puesto que se han convertido en datos y ¿acaso hay algo más frío que estos?

EL PUENTE

*¿Para qué serviría un puente
si nada ni nadie cruzara?
Sería como pedir a la muerte
que su guadaña guardara.*

*Los puentes comunican caminos
que antes no se cruzaban;
vacíos, como aquellos destinos
que, sin amor, no son nada.*

*Quisiera ser arquitecto
para derribar las murallas
que para recluir solo sirven
y que, a los hombres, separan
creando un mundo perfecto
en el que nadie se odiara.*

F.L.Navarro Albert

Bien está que utilicemos la RAZÓN en investigaciones y en debates filosóficos; bien que practiquemos en ella para ser capaces de aportar soluciones a las respuestas que se nos plantean. Mal haríamos, sin embargo, separándola del camino del CORAZÓN, alejándola de esa parte de humanidad que hace posible que, pensando de manera distinta, seamos capaces de aceptarnos unos a otros, sin que las diferencias sean otra cosa que oportunidades para seguir avanzando en el conocimiento mutuo.



Viaje al pueblo

Eduardo Fernández Sánchez

Recuerdo cuando cogíamos el tren. Era de noche y, acomodados en aquellos viejos compartimentos, nos preparábamos para un largo viaje que nos llevaría casi un día.

Ahora todo es más rápido, más cómodo, diferente. Pero a mí me gusta coger el coche y dejarme llevar por el camino para hacer el mismo viaje.

Hasta Albacete todo viene casi de memoria. Después, la inmensa recta que lleva a Barrax, el sinuoso camino hasta Munera, la despedida de la provincia a través de la Ossa de Montiel. Todo ése es el camino que disfruto.

Y con la tranquilidad que me concede el escaso tráfico, me pongo en Ciudad Real, así lo marca el cartel que se ve con claridad, pero que más que verse se nota, pues la carretera cambia en la misma frontera haciéndonos pensar que los de Albacete son más cuidadosos mientras el coche empieza a vibrar y el ruido exterior aumenta por la rudeza del firme.

Nos acercamos a Ruidera, primera población de la provincia y ¡cómo no!, paramos en las lagunas y nos concedemos un descanso. La sombra de los chopos, la frescura propia del Guadiana viejo, la belleza del agua resplandeciente, ¡cómo no vamos a parar en Ruidera! Y un buen bocadillo de jamón, pues no es hora de comer, nos llena el paladar de ese deleite serrano que nos da el último empujón para seguir con todas las ganas repletas.

No ha de pasar mucho antes de encontrarnos con Alhambra, allá en lo alto, preciosa vista para el paisaje manchego. Lugar de historia y de tradición, da nombre a uno de los municipios más extensos de la provincia de Ciudad Real. Hoy es un pueblo tranquilo, con poca población.

Dejándote llevar por la carretera se te queda a un lado La Solana, que desde la ruta se ve viva y hasta hermosa con algún edificio llamando la atención que te hace pensar en las iglesias y monumentos que todos los pueblos guardan para deleite de los suyos y de los visitantes. Sin parar, pues ya vamos lanzados, alentados por las energías recobradas a la ribera de las lagunas, serpenteamos por las tierras verdes si es que no estamos en los meses secos. Gozo para las vistas de los acompañantes e incitación a la distracción para el que conduce.

Membrilla te espera tras una recta sosegada y, pasando los semáforos, aflojas la marcha para observar la vida de un lugar de trabajo y movimiento. A las primeras, *Los Desmontes* te invita a entrar y tomar un buen bocadillo de lomo acompañado de aceitunas verdes del lugar, especialmente sabrosas. Si no lo hubiéramos hecho en Ruidera, sería el momento.

La carretera nos pone en Manzanares casi sin darnos cuenta. En los meses adecuados, puestos de melones y sandías te obligan a parar. Así, nos adentramos en la ciudad, que atravesamos lindando el parque y siguiendo el camino de Ciudad Real, buscando la autovía.

La indicación de Pozuelo nos saca de ella después de unos cuantos monótonos kilómetros en los que el paisaje nos pasa desapercibido a través de unas rutas modernas que nada tienen que ver con las que se han recorrido en otros tiempos. Volvemos a encontrarnos con los campos sobre la comarca que nos acerca a Pozuelo de Calatrava. Viñas y más viñas, urracas que se cruzan, olivares. Y lo alcanzamos por la laguna del Prado, llenísima del agua que ha caído en los últimos años para disfrute de los cientos de aves que la embellecen.

Porque lo sabemos, que no siguiendo ninguna indicación, pues no la hay, giramos en dirección a la salida que nos llevará hacia el pueblo y, atravesando los campos de cereales, verdes como en ningún sitio, conseguimos llegar al cruce de La Puebla y, girando a la izquierda, encaminarnos a Ballesteros. Poco hay que esperar, pues tras la curva sobre el río Jabalón, orgulloso de su caudal, tomamos, esta vez perfectamente señalado, la dirección de Ballesteros de Calatrava.

Esa recta es extraordinariamente bella. Si quisiera parar para disfrutar del paisaje, no llegaría nunca. A izquierda y derecha se va quedando el mar de trigo y cebada que parece abrirse para darnos paso. Verde brillante, verde esperanza sobre una tierra roja



que presume de su fortuna. Hasta las suaves colinas se extiende el brillo, salpicado de pequeñas alquerías y casas de labor. De vez en cuando, un arbolillo jalona algún lugar especial. La verdad es que vas mirando hacia todos lados porque no te quieres perder ni un solo detalle.

La entrada es inesperada, pues surge del último cambio de rasante, apenas unos metros y allí está. La iglesia a la derecha, el palacio a la izquierda, un precioso recibimiento para el que quiere recalar en un lugar diferente.

Y se oyen las campanas de la iglesia que, según la cadencia, hablan de una u otra cosa. Y a mí me da tanta alegría que, sin pensarlo, bajo los cristales de las ventanas del coche y empiezo a saludar a todo el mundo. Hemos llegado.

EL PERRO DE LAS CINCO



Ana Burgui

Cuando uno intenta escribir una historia, la desmenuza tanto que puede perder la perspectiva de la idea global y se encuentra ordenando detalles y situaciones a los que intenta dar forma y colocación sin que se pierda el sentido originario; pero si la historia es real, todo eso no es necesario puesto que ya existe en sí misma y tiene todos los detalles a los que no hay que buscarles ningún lugar, y ésta es una historia real.

Llevé a mi padre al servicio de urgencias del hospital ante una indisposición dolorosa que se presentó de repente, todavía no eran las cuatro de la tarde y sin embargo había bastante gente. Nos sentamos a esperar a que llegara nuestro turno. Veía a las distintas personas que estaban esperando, cada una con su problema y su dolor. Era inevitable escuchar los comentarios que se hacían unas a otras y de los que, uniéndolos, se iban formando las historias. Una señora mayor que se había caído y se había golpeado la cara, vivía sola y la había traído una vecina y estaba esperando a sus hijos, hacía ya demasiado tiempo y en sus ojos se veía el miedo y la confusión. Un señor con su esposa, la cual tenía la pierna escayolada, y con la que andaba discutiendo sobre cómo se tenía que duchar; en eso llegó una enfermera, les dio unos papeles y el consejo definitivo sobre la ducha. De vez en cuando comentaba con mi padre alguna cosa pero los dos estábamos atentos por si nos llamaban así que le dije que iba a salir a fumar un cigarrillo rapidito.

Salí al exterior, en la misma puerta de la entrada dos enfermeros estaban indicando a la gente que llegaba dónde tenían que dirigirse o acompañándoles en silla de ruedas, y entre tanto charlaban, hasta que uno le dijo al otro:

-Mira el perro de las cinco.

Yo me volví y busqué con la mirada en la dirección que aquel le indicaba con la cabeza a su compañero. Efectivamente había un perro, era un “Labrador” no sé exactamente de qué variedad de raza pero estaba sentado junto a la valla del jardín enfrente de la puerta con la vista fija y una actitud paciente y expectante.

-¿Qué dices? Le preguntó el compañero.

-Pues hace una semana, no, cinco días y sobre esta hora que entró una ambulancia que llevaba un señor bastante grave, creo que le había dado una embolia, bueno ahora creo que se llama “Ictus”, bueno la cuestión es que el hombre se quedó ingresado pero falleció a los dos días; el caso es que desde entonces todas las tardes viene ese perro y se sienta ahí a esperar, seguramente era su amo, y después de un rato se marcha. Me gustaría seguirlo para ver dónde se mente y lo que hace; dónde duerme, lo que come. Chico, porque lo estoy viendo, que sí me lo cuentan no me lo creo.

Escuché la historia pero no me sorprendió, conocía otros hechos similares en los que se ponía de manifiesto la lealtad, el cariño y la abnegación de esos animales. Me quedé pensando que esas cualidades también se les atribuían a los humanos pero quizá ahora están más presentes en ellos que en nosotros.



José Miguel Quiles Guijarro

¡ME VOY A CASA DE MI MADRE!

(Dedicado a la compañera Antonia García Cabello)

Todos los estudios psicológicos coinciden en afirmar que los 5 primeros años de un matrimonio son los más difíciles. Se termina el tiempo de las florecitas, vienen las sorpresas, las discusiones y las crisis. Superada esta etapa, generalmente, los cónyuges van estableciendo unos códigos de comportamiento más uniformes.

Y, en efecto, muchas crisis y discusiones tuvimos Menchu y yo, pero en una ocasión la cosa fue mucho más lejos. Ocurrió así: se levantó del sofá y me dijo: “*¡Me voy a casa de mi madre...!*” Guardó su ropa en una maleta y cruzó el pasillo, con aire de reina ofendida, con el sosiego de quien lleva consigo el peso de la razón y soporta el dolor de la ofensa. ¡Me quedé de piedra!

Luego me tomé el asunto a chacota y seguí mi vida en soledad. Todos los días me mudaba de ropa. Iba a comer al restaurante: “*Póngame el menú degustación...*” Por la tarde me pasaba un video de cine español y por la noche escuchaba a Jose María García. (“Pablo, pablito, pablete...” ¿os acordáis?) Todo bien. El problema vino por la lavadora. Yo nunca he aprendido eso del centrifugado. Me quedé sin ropa limpia, así que en un primitivo impulso de inercia vital, pensé: “*Le llevo a Menchu la ropa sucia, para que la lave ella...*”

Después entendí que iba a resultar un poco frío personarme en casa de mi suegra con una bolsa de ropa sucia y que sería más suave llevarles, a ella y a su madre, unos dulces a modo de presente y en prueba de buena voluntad y de bandera blanca. Así que el domingo siguiente, pasé por la confitería la “Murciana”, compré una bandeja de “milhojas” y me personé en casa de mi suegra, con sonrisa de pedir la mano de la novia, los dulces y la bolsa de la ropa.

Iba yo haciendo cábalas sobre mi visita: “*Ellas seguramente me sacarán algo de picar... los domingos mi suegra hace cocido... tendrá los garbanzos a remojo... puede que me inviten a comer...*” Pero los hechos fueron muy distintos a las expectativas.

Me abrió la puerta Menchu, con un batín color salmón, muy seria, con su media melenita suelta, (estaba guapa, muy guapa, a Menchu le sientan bien los “morritos”) fuí a darle un beso y escondió la cara con fingido recato; a partir de ese momento comenzó a martillearme el corazón. Solo decíamos medias frases:

“*Holaaa...*” “*¿Eres tú...?*” “*¿Estás sola?*” “*Está mi madre dentro...*” sin llegar a arrancar un diálogo completo ninguno de los dos.

En este instante me percaté de mi error. Me adentré en el salón con sonrisa de imbécil y los dos bultos en las manos, sintiéndome tan intruso como una cabeza de ajos pudiera sentirse dentro un vaso de leche. Mi suegra estaba sentada en el mirador, (es una experta en dramas de alcoba) con un chal de color pimentón y dándole al abanico como un personaje de “La Revoltosa”.

Los segundos me parecían siglos; Menchu y su madre, se mantenían en silencio y se complacían en propiciar un vacío tenso en torno a mí, sin quitarme ojo de encima, como se mira una curiosidad en una casa de antigüedades ¡Qué situación la mía! ¡Qué atmósfera tan violenta! Ninguna de las dos tenía aspecto de querer tomar los “milhojas” y menos de invitarme a comer... ¡y desde luego de lavar la ropa nada! Y todo estalló al final, cuando Menchu, dando pruebas de una coherencia mental que solo puede tener una mujer en estos trances, me preguntó con retintín:

- *¿Qué llevas en esa bolsa...?*

Yo bajé la cabeza, mi mente se aceleró y busqué la mejor respuesta:

- *¡Mi ropa...!* – entonces miré el cielo a través del ventanal, poniendo un gesto que le ví una vez a Adolfo Marsillach, y les dije - *si tú te vienes a casa de tu madre... ¡¡Me vengo yo también!! ¡No soporto un día más sin tí...!* – Y no sé cómo, me salió una majadería poética: “*¡Siento el llanto de la noche en el fondo de mi alma!*” – (Nunca he llegado a comprender qué significaba esto, pero la poesía no está hecha para comprenderla.)

Mis palabras fueron mano de santo. Una hora después estábamos Menchu y yo, enamorados como Dafnis y Cloe, comiéndonos el cocido de su madre, ella me ponía en el plato con cariño el mejor trocito de ternera, yo le ponía en el suyo con la misma ternura un cachito de tocino: “*Toma, písatelo con la patatita...*”



VIAJE AL PAIS VASCO



José Mª Molina

A las 14 horas del día 6 de junio, partimos para Santander en tren; una vez acomodados, entrega de periódico, seguido de comida, café y copa, en el trayecto vemos que la lluvia está arreciando intensamente. A las 17 horas estábamos en Madrid para realizar cambio a la estación de Chamartín. En el trayecto hay quien no se entera, la siesta la ve más interesante; continuando camino unos leen, otros con su partidita de dominó, cena, y pasadas las once llegamos a nuestro destino con una demora de unos 30 minutos. Se presentan en la estación el que será durante todos los días nuestro chofer, (Auren) y guía (Santí) y seguimos hasta Bilbao para nuestra acomodación en el hotel.

Al día siguiente visita por la ciudad de Bilbao, quedando encantados en el recorrido por sus calles, terminando en un buen restaurante donde comimos espléndidamente, a continuación camino al Museo Guggenheim, del americano Frank O. Gehry, una arquitectura vanguardista del siglo XX. Edificio que impresiona, personalmente no a mi sus exposiciones, que en ese momento pienso que carezco de sensibilidad al ver en una de sus salas botes de cerveza, colas y otras bebidas vacías en el suelo, aplastadas y pienso que es falta de limpieza, investigando me entero que eso era parte de la exposición, contraste con los compañeros y todos coincidimos en desconocer ese tipo de arte.

Salida a San Sebastián, hermosa ciudad, recorriendo sus calles acompañados de una guía muy profesional, donde nos dio todo tipo de detalles de esta bella ciudad, Basílica Santa María, Iglesia San Vicente, Bahía de la Concha, monte Igueldo, prestamos bastante atención en las callejuelas de pintxos, dando buena cuenta de ellos, comida y salida a Hondarribia y con lluvia, los que no conocíamos este agraciado pueblo quedamos maravillados con sus calles y casas adornadas con sus bonitas flores, recomendable para todos aquellos que no la conozcan.

Iniciamos viaje a Gernika, lugar donde se reunían las Juntas Generales de Vizcaya bajo el roble conocido por el Árbol de Gernika. Después de recorrer sus calles continuamos a Lekeitio, pueblo pesquero donde paseamos; después de la comida partimos hacia Ondarroa, comentando nuestro guía que ha existido una gran rivalidad de siglos y siguen todavía como perros y gatos entre el pueblo mencionado y la vecina villa de Lekeitio. Regresamos a Bilbao a cenar y descansar.

Una vez desayunados, visita panorámica por Getxo, donde existen las zonas residenciales de los grandes millonarios y grandes empresarios del país. (Me han dado ganas de comprar uno de esos chalés pero no he tenido tiempo). En Portugalete quedamos impresionados por el puente colgante o trasbordador realizado por el arquitecto e ingeniero español Alberto Palacio, para pasar este puente hay que pagar, personas 0.60 € coches 1.10 € Comida estupenda como todos los días y visita a Vitoria-Gasteiz, dicen que hay que decirlo y escribirlo así, Vitoria en castellano y Gasteiz en euskera, si vivieran mis profesores de infancia. Visita a la catedral en período de restauración, ha sido estudiada por expertos de todo el mundo por sus curiosidades arquitectónicas, seguidamente al barrio antiguo de la ciudad pasando por el Ayuntamiento y parque, visita rápida en Ajuria-Enea, palacio que constituye la residencia oficial del lehendakari de la comunidad autónoma del País Vasco. Regreso al hotel y a preparar maletas para el siguiente día partir hacia Logroño.

Hoy, diana pronto para salir hacia Logroño, pasando antes por otra bonita villa, "Laguardia", ruta del vino, (debo decir que no sé si alguien del grupo probó este caldo), localidad rodeada de murallas, con 5 puertas medievales de entradas, Mercadal, Carnicerías, Párganos, San Juan y Santa Engracia. Seguimos a la iglesia de Santa María de los Reyes, continuando a Logroño; allí nos alojamos en un lujoso hotel. Visita express por esta ciudad con un guía local. Cena y a dormir que hay que madrugar.

Salida para Alicante, notamos que vamos hacia el sur, calor que agobia, comida e intentamos refrescarnos, nos anima que estamos cerca de nuestra casa. Fin de viaje y a recordar anécdotas, creo que un alto porcentaje más positivas que negativas.

Posiblemente he omitido lugares o bien fallado geográficamente en algún dato, ruego sepáis perdonarme. Deseo aprovechar estas líneas para comentar que si veis una forma de mejorar los viajes, mandéis ideas a Jubicam, que me consta que estas serán bien tratadas.

Un fuerte abrazo para todos.





AL HABLA CON...
**MANUEL GISBERT
OROZCO**

Vicente Esteve Vera

Viene desde su Alcoy natal y sin darle tiempo para descansar le pregunto, ¿cómo es ahora un día cualquiera en tu nueva vida? Y esto nos dice: –La verdad es que sigo levantándome temprano -hay costumbres de toda la vida que son difíciles de erradicar- pues a las ocho ya estoy desayunado y me meto en el despacho a escribir, algo de lectura y sobre todo a indagar por Internet. A las doce me toca ir a por los nietos al colegio y doy un pequeño paseo hasta la hora de la comida. Como buen español disfruto de mi siesta y como mi mujer es muy casera me permite que continúe con mis aficiones y te puedo decir que me falta tiempo para realizar todo lo que me gustaría hacer.

Cuéntanos entonces cuales son tus aficiones: –En el año 1969 fui a visitar a un cliente que había comprado una empresa de importación-exportación para sus productos. Allí tenía muestrarios de ropa de todo tipo que lo iba a tirar y me ofreció que me llevase lo que quisiera. Al pie de un montón encontré un muestrario de caracolas y me lo llevé a casa. Fui comprando conchas en todas las tiendas de souvenir y me aficioné a este mundillo. Los nombres científicos todavía eran desconocidos para mí pero me compré libros en los que conseguí información que me abrieron algunas puertas, Internet entonces todavía no existía, tuve que buscarme la vida escribiendo aquí y acullá y procurarme una información que me costó más de diez años en conseguir y que ahora se encuentra fácilmente en la red. Recogiendo conchas en playas solitarias e intercambiando con otros colegas de puntos tan distantes como Brasil, Uruguay, Italia ... y adquiriéndolas en tiendas especializadas de Inglaterra, Israel, Miami, Italia, etc. ha hecho posible que poco a poco haya reunido una colección con más 5.000 especies diferentes. Hace 4 ó 5 años me regalaron una colección también muy completa y ahora ya estoy desbordado y he bajado un poco la actividad. Se calcula que existen unas 100.000 especies en todo el mundo. A esto de la “conquiliología” (estudio de conchas de moluscos) se aficio

na uno por su valor estético y es una rama de la “malacología” (estudio de los animales moluscos) que es más científica y estudia los moluscos que son provechosos o perjudiciales para el ser humano. Ahora estoy escribiendo una novela sobre las costumbres alicantinas pero lleva medio año parada y cuesta retomarla ¡pero lo haré! El presidente de la asociación San Jorge, que es compañero nuestro en activo, me retó hace tiempo a que escribiera algún sainete sobre la fiesta alcoyana por antonomasia: Los Moros y Cristianos, y que participara en el concurso que anualmente se convoca. Llevo seis escritos y he conseguido que dos de ellos me los premiaran. Están recompensados con 1800 euros y su representación pública que además toman en DVD para luego venderlos. Están escritos en valenciano y se pueden leer en nuestra página web pues por su extensión no caben en el Boletín.

Y ¿aún tienes tiempo para viajar? –Pues sí, ya que el viaje con JubiCAM del mes de noviembre es sagrado y lo hago todos los años. El problema es que mi mujer no soporta el avión, por lo que descartamos este medio, pero España es muy bonita y no conozco otros destinos.

Y con las nuevas tecnologías ¿qué tal te llevas? –De maravilla. Gracias a ellas y sobre todo Internet ha sido el “maná” con mi afición a las caracolas donde he encontrado información y formación gratuita. Los libros digitales son todo un cambio; si no lo encuentras físicamente te lo bajas de Internet -tengo así entre 800 y 1.000- y lo que creía una quimera puedo hojearlo en casa (incluso en inglés o alemán). Lo tengo todo acumulado entre dos ordenadores y un disco duro externo. Eso sí, siempre a nivel de usuario porque procuro no meterme en profundidades que me superan.

Bueno, ya nos has contado muchas cosas pero queremos conocerte en tu ambiente familiar. ¿Qué nos dices al respecto? –Pues que nací en Alcoy el 26 de enero de 1942 de padre valenciano y madre alicantina, soy hijo único y asistí a la academia privada Simó, estudié el bachillerato por libre, y luego Comercio en la Escuela de Alicante. Hice el servicio militar voluntario en Alcoy para que no me desplazasen. En 1968 me casé con Carmen Nadal, también alcoyana, y a la que conocí con 17 años el día de San Pascual Bailón. Tenemos tres hijas y de momento dos nietos, Rodrigo 5 años, y Sofía 8

de la hija mediana Loreto que es ingeniera mecánica; la mayor, Carmen, es veterinaria y la pequeña, Bárbara, bióloga. Tienen un nexo común, no en sus carreras sino en sus nombres: son las patronas de la Aviación, Marina y Artillería.

De tu vida laboral queremos saber también algo. ¿Cómo fue entrar en la Caja? –Por casualidad. Por un cúmulo de circunstancias. Tenía un buen empleo en la empresa de transporte público La Alcoyana como auxiliar administrativo, por mi peritaje mercantil. Cuando se trabajaba algún domingo te lo compensaban con días libres y uno de esos días coincidí en el bar desayunando con un amigo del Monte de Piedad que me dijo: -mañana se cierra el plazo para Ordenanza en la Caja. Haciendo unas gestiones para mi empresa me acerqué a la oficina, pedí información y cumplimenté el impreso. Me llamaron a la oposición y consideré fácil el examen, saqué el número uno, pero tenía mis dudas de cambiar mi actual categoría por la de ordenanza. Pregunté al gerente de mi empresa por mi ascenso y me dijo que todavía no estaba previsto por lo que me dí el gustazo de decirle que me marchaba después de los 15 días reglamentarios. El 1 de abril de 1.966 entré en la Caja y me enteré que querían “ordenanzas para toda la vida” por lo que casi oculté mi titulación y presenté un certificado de estudios primarios. Al año pasé a auxiliar y después por oposición y antigüedad llegué a Jefe de sexta habiendo pasado anteriormente por todos los puestos que se pueden ocupar en una oficina de ahorro. Estuve de Director en la 1002 y mi último puesto en activo fue tratar de controlar la morosidad en la 1009.

¿Cómo te llegó la prejubilación? –Me la propusieron el 1 de abril de 2.000 con 58 años y no me lo pensé porque suponía poder disponer de tiempo libre para mis aficiones y poder reponerme de algún que otro problema de salud que comenzaba a aparecer. Fue algo más que un cambio. A partir de aquí empecé a escribir para el periódico “Ciudad de Alcoy” primero en Cartas al Director y luego con publicación de artículos así como para nuestro Boletín. Alcoy en el año 2007 celebró el 750 aniversario como ciudad siguiendo la cronología de un famoso historiador apoyándose en la “Carta Puebla”. Pude demostrar con documentación extraída de mi biblioteca y de la municipal que fue fundada con anterioridad a esa fecha. Fue para mí una gran satisfacción esta polémica que sostu-

ve pudiendo dedicarle mucho tiempo.

Y de la polémica en que están inmersas las Cajas ¿qué? –Fui consejero en la Caja de Alcoy representando a los empleados de la rama administrativa. No estaban los políticos y todo era claro y sin ocultismo, era otra cosa. En la nuestra si se hace cargo el Banco de España significará su finiquito pues aunque el dinero lo siga teniendo la Caja el nuevo socio será mayoritario. Veo muy negro el panorama.

¿Tienes proyectos de futuro? –El problema es llegar. A esta edad no pueden ser a largo plazo. Todo lo previsto lo estoy haciendo y si la mujer me dice: -Vamos a invertir, yo le respondo: -Ya no estamos para esos trotes porque el capital hay que mantenerlo sin sobresaltos. En la última revisión por la Caja me descubrieron una arritmia ventricular y el especialista me lo confirmó y estuve ingresado. Desde entonces tomo muchas pastillas y ya no noto absolutamente nada ¡pero no las dejo!

Y finalmente, para dejarlo ¿vacaciones en mar o montaña? –La montaña, por supuesto. De joven salía de excursión a todos los lugares tan maravillosos que tenemos en Alcoy y aunque hemos estado un poco incomunicados, inconveniente que se subsanará en breve al inaugurar los nuevos túneles del Barranco de la Batalla que enlazarán con la circunvalación ya existente, tendremos salida al mar por la autovía Alicante-Valencia pasando por Alcoy, gratuita. En verano tengo a mis nietos en la playa de Los Arenales (Santa Pola) hasta que los recuperan sus padres y es una época que no me gusta demasiado porque se rompe el ritmo normal.

Para seguir el ritmo normal en nuestras ocupaciones nos despedimos con un fuerte apretón de manos. Gracias Manolo por tu disposición.





Gaspar Pérez Albert

EL FUTURO

El futuro, como todos sabemos, es el tiempo venidero y nadie lo puede predecir con una exactitud del cien por cien. Siempre puede haber diferencias, aunque sean muy cortas, entre lo previsto y lo que vaya a suceder, incluso en aquellas predicciones efectuadas con el mayor rigor o en base a premisas totalmente científicas. Nos sirve de conocido ejemplo la previsión meteorológica que a diario nos ofrecen los medios de comunicación, léase prensa, radio o televisión, que muchas veces fallan en el lugar o intensidad de las lluvias y vientos y asimismo tampoco resultan ser ciertas las temperaturas anunciadas y todo ello contando con los medios y aparatos más modernos y sofisticados de que disponen para determinar tal predicción. Y además, bastantes veces surgen acontecimientos totalmente inesperados que echan por tierra todo lo previsto.

Todo lo escrito viene a cuento de las expresiones de ciertos políticos, vertidas después en los medios de comunicación, como publicidad, que vienen a ser más o menos así: “Apostamos por el futuro”. Tal expresión, con perdón, me parece una perogrullada, porque siempre que se apuesta será por algo que todavía no ha ocurrido, es decir por algo futuro. No creo que nadie, cuando apuesta, pueda hacerlo de otra manera, siempre por lo que ha de venir. Sin embargo, no apostar sería como renunciar a nuestra propia vida, y ninguna persona cabal lo haría, aunque se viera agobiada por problemas o enfermedades de mayor o menor gravedad que puedan reducir sus ganas de vivir. Por otra parte el futuro es totalmente incierto por desconocido y por eso si nos aconsejan que apostemos por el futuro están incitándonos a correr un riesgo, dada la incertidumbre y desconocimiento de lo que ha de venir a partir de este mismo momento. Seguramente lo correcto sería decir “apostamos por nuestro proyecto para el futuro”. Sin embargo, desde un punto de vista lúdico y dentro del contexto de los juegos de azar, loterías y otros con premios por sorteo, siempre la apuesta es por algo que, aunque desconocido, al menos de forma puntual se conoce el lugar y el tiempo del resultado o desenlace. Dicho momento es parte del tiempo futuro, y quizás en este caso, aunque no es el caso que quieren hacernos entender los políticos, tal vez podría ser correcto hablar de apostar por ese “trozo” de futuro, aunque el resultado siga siendo incierto. Y lo cierto es que, hablando en general, solo podemos apostar por lo que haya de ocurrir en esa pequeña parte de nuestro futuro, cuando sea conocida o predeterminada con anterioridad, por ejemplo la fecha y hora de un sorteo, o de la celebración de cualquier evento deportivo, etc...El futuro, sin más, es un concepto totalmente abstracto, y si queremos apostar siempre habrá de ser por un acontecimiento o hecho muy concreto.

Según esta apreciación personal, están utilizando como slogan publicitario una frase para mí equivocada o, cuando menos, incompleta, que viene a ser un error o exageración más, por parte de los profesionales de la publicidad, con tal de ofrecer un producto, o en este caso proyecto, tan atractivo como para ser aceptado y apoyado por todos.

El futuro, sin duda, depende tanto de las bases que nosotros los humanos hayamos puesto en el pasado y hasta en el presente, como de los hechos imprevistos que la naturaleza -para nosotros, los creyentes, nuestro Dios- nos tenga reservados. Por tanto no deberíamos hacer cábalas sobre nuestro más o menos lejano futuro, que desconocemos cómo y hasta cuándo será. Solo debemos ocuparnos de llevar a cabo las tareas que tengamos asignadas, de forma que resulten positivas para vivir de la mejor forma posible nuestro incierto y Dios quiera que largo futuro.

MI VIDA FUTURA

*Cuando oigo hablar del futuro
e intento ser consecuente,
me resulta indiferente,
ya sea fácil o duro.*

*Sé que el futuro es incierto.
No se puede predecir
y que no debo sentir
ningún miedo, por supuesto.*

*También es desconocido
y por mucho que busquemos
nunca el futuro sabremos
hasta que haya sucedido
y una vez que haya ocurrido,
entonces será pasado
y el futuro habrá quedado
en quimera convertido.*

*Mi futuro, corto o largo,
no intentaré averiguar.
Es mejor dejarlo estar
y vivir despreocupado.*

*E intento ser objetivo,
lógico e imparcial.
No me dejo influenciar.
Lo que quiero es ser yo mismo.*

*Admito que por mi bien,
me intentan aconsejar,
mas solo habrán de lograr
que un tanto confuso esté.*

*Yo amo mi libertad
y a mi edad solo ambiciono
vivir la vida a mi modo
y cierta tranquilidad.*

*Mas si recibo consejos
de aquellos quienes me aprecian,
solo hacen que me sienta,
si cabe, un poco más viejo.*

*Y es mi deseo sincero
para el resto de mi vida,
si pudiera, compartirla
con todos los que más quiero:*

*Mi familia más cercana.
Otros seres muy queridos,
amén de buenos amigos.
Es decir, los que me aman.*

*Ojalá tal privilegio
yo pueda al fin disfrutar.
Para poderlo alcanzar,
a mi Dios, con fe, le rezo.*

Gaspar Pérez Albert

El olor a tigre y la tristanolamina



Manuel Gisbert Orozco

Los españoles hemos sido considerados durante siglos bastante cochinos, aunque supongo que en todos los sitios cuecen habas, y de ello han dado fe los viajeros que nos han visitado. No creo que sea una cuestión genética, pues parece ser que el problema ya está solucionado por lo menos en parte, sino más bien cultural.

El aseo personal ha brillado y todavía brillaba por su ausencia durante la primera mitad del siglo XX. No solo por la carencia de instalaciones adecuadas, que las había; sino por un curioso perjuicio contra la limpieza diaria, heredados por la antigua hidalguía que consideraba las abluciones un sospechoso precepto mahometano. Demostrar la limpieza de sangre ante una Santa Inquisición que siempre estaba al loro, era más importante que la limpieza del cuerpo.

Recordemos que hasta el rey Pedro II de Aragón no supo nunca para qué servía un extraño objeto que le regaló el Emperador de Bizancio. En vida lo aprovechó para que abrevara su caballo, y cuando murió sus fieles lo aprovecharon como sarcófago. Supongo que ya habrán deducido que se trataba de una bañera y el que lo dude puede comprobarlo visitando el Monestir de Santes Creus.

A principios del siglo XX muchas casas todavía no tenían agua corriente y las necesidades mayores se realizaban en un único retrete, para todos los vecinos, localizado en algún recóndito lugar de los bajos de las casas. Y para las aguas menores, un bacín siempre medio lleno que habitaba debajo de la cama, cubría las necesidades.

Ante estas condiciones poco se podía hacer y las clases bajas, si no querían cantar la Traviata, tenían que lavarse por provincias o acudir a un baño público.

Los ricos que tenían de todo en su baño, excepto el bidet que lo consideraban un objeto pecaminoso pues lo habían descubierto visitando los prostíbulos de lujo de París y seguramente no querían que su señora pasara por la afrenta de tener que usarlo, preferían disimular sus efluvios corporales con aromáticos perfumes, que mojarse la barriga aunque todavía no hubiesen cumplido los cuarenta.

La casa que nací y me crié es todo un ejemplo. Tenía un cuarto de aseo enorme, ocupado únicamente por un inodoro y un lavabo. De la pared pendía una ducha de la que salía incluso agua si abrías la manija correspondiente, sin embargo no había ningún plato de ducha debajo; aunque un pavimento de otro color demostraba su existencia anteriormente. Probablemente al anterior propietario se le habría roto el plato o tendría problemas de filtraciones con el vecino de abajo y, para el uso que le daba, no habría juzgado necesario restituirlo y se había limitado a quitarlo.

A base de colonias y un desodorante que nos abandonaba casi inmediatamente y soportando estoicamente los olores a “suarda y bacallar” que campaban por doquier, aguantamos los de mi generación hasta que el “régimen” nos proporcionó viviendas, provistas de baño y aseo, que gracias a una inflación galopante podíamos pagar sin problemas después de los dos o tres primeros años. Después si la cosa se ponía puñetera, el piso se había revalorizado lo suficiente para poder venderlo obteniendo un suculento beneficio. Vamos, como ahora.

Hace algunos años me sorprendió la noticia de que un señor había demandado a la Seguridad Social porque al ingresar a su señora en el Hospital la habían obligado a bañarse y desde entonces las relaciones conyugales no eran lo mismo, porque le habían quitado: “L’olor a jembra”.

Dicen los entendidos en la materia que antiguamente debido a la insuficiente higiene íntima femenina, donde se producían concentración de mujeres se percibía el característico olor de la Tristanolamina, sustancia exaltadora de la libido y que supongo que hoy en día únicamente uno entre veinte millones sería capaz de identificar. Entre los que sin duda esta al señor que denunció a la seguridad social.

Los hombres tampoco nos libramos. Los que tuvimos la suerte de poder dormir en casa durante la mili recordamos el olor acre que invadía la compañía cuando entrábamos poco antes del toque de diana. Era el típico olor a tigre que decían los veteranos. Sin embargo era imperceptible para los que allí dormían que saturados se levantaban como si hubiesen reposado en un jardín de rosas.

Ustedes se preguntarán: ¿A qué viene este rollo a estas alturas? No puedo evitarlo. El otro día me crucé con una señora que me hizo recordar una vieja coplilla que cantábamos de niño: “Cuando Asunción se levanta de la cama/ un fuerte olor invade la habitación/ porque Asunción no se lava la camisa/ desde que tomó la primera comunión.”



Antonio López

CRÓNICA DEL VIAJE AL PAÍS VASCO

El **día 6 de Junio**, compañeros de las provincias de Murcia y Alicante nos encontramos en la Estación de RENFE de Alicante para partir a las 14 horas en un tren Alvia con destino a Santander y desde allí, en autobús, realizar el traslado a Bilbao. Dicho autocar estuvo a nuestra disposición los seis días restantes para realizar el periplo de excursiones que comprendía el programa del viaje.

Una de las grandes ventajas de viajar en tren es el tiempo que tienes para realizar un escrito, escuchar música, leer, o realizar cualquier actividad de juegos de mesa, como dominó, cartas, etc., (formándose alguna que otra partida interesante) así como la experiencia realmente gratificante para poner en orden muchas de nuestras ideas y sentimientos.

El trayecto resultó muy relajante y alabado por todos.

Día 7.- Después del desayuno realizamos una visita por **Bilbao** con guía local; partiendo de la ría subimos al monte Artxanda, desde donde se contempla un bello paisaje de la ciudad con una ría cada vez más limpia que ofrece nuevas y atractivas posibilidades relacionadas con el ocio, el deporte y la cultura.

Posteriormente, visitamos la Basílica de Nuestra Sra. de Begoña, Catedral de Bilbao, enclavada en el casco viejo. Desde el Arenal, observamos el edificio que posiblemente sea el más bonito de Bilbao, el Teatro Arriaga de estilo neo-barroco, para terminar la visita matinal en un típico restaurante, donde degustamos una excelente comida.

Posteriormente, ya por la tarde, visitamos el Museo del Guggenheim.

Día 8.- Por la mañana realizamos la visita guiada a **San Sebastián**. En primer lugar nos dirigimos al Monte Igueldo, desde donde divisamos una panorámica maravillosa de toda la Concha, Isla Santa Clara y Monte Urgell. Después realizamos una visita panorámica y continuamos a pie para terminar

en el casco viejo. San Sebastián, como hemos podido observar una vez más, conserva el encanto de otra época y a la vez es vanguardista. Visitarla es un placer porque siempre se descubren nuevas sensaciones. Es una ciudad que lo tiene todo: una Playa de la Concha espléndida con su Peine de los Vientos, escultura realizada por Chillida, donde pudimos sentir la fuerza del viento y del mar, la Plaza de la Constitución, en donde se encuentra la Casa Consistorial y la Biblioteca, el Ayuntamiento, de estilo neoclásico, que antaño fue el gran casino referente de la clase aristócrata de toda Europa. El Kursaal, edificio que no guarda armonía con el resto de edificios, formado con paneles de cristal y utilizado como Auditorio, Palacio de Congresos y Gran Casino. Entre todos estos encantos y otros que no cito por no extenderme, se entremezclan y reúnen a la vez la mayor cantidad de restaurantes con estrellas Michelin de toda España. Ciudad típica por sus pintxos pero también por su historia. Después de tan bello recorrido y degustar unos pintxos, fuimos a Almorzar al Restaurante Amara en el Hotel Silken.



Por la tarde visitamos la villa de **Hondarribia**, (en donde sufrimos un fuerte aguacero), rodeada por una muralla y defendida por seis baluartes. La entrada a la ciudad se realiza a través de dos puertas, Santa María, la principal, y San Nicolás. Pueblo bañado por el mar, desde donde se divisa la vecina localidad francesa de Hendaya. Destacan sus pintorescos rincones cargados de historia. La historia, el arte y la gastronomía se funden en esta población de gran sabor marinero.

Damos por finalizada la jornada impregnados de historia, de arte y sorprendidos por la calidad de los ingredientes y la autenticidad de la gastronomía vasca, que se completan con un maridaje de vinos que se adecuan en todo momento al menú elegido.

Día 9.- La excursión de este día, la realizamos por la cornisa cantábrica, visitando pueblos del Golfo de Vizcaya. A media hora de Bilbao se encuentra la noble y leal villa de **Gernika**. Allí se alberga el lugar donde se reunieron las Juntas Generales de Vizcaya bajo el roble conocido como “Árbol de Guernica”, símbolo de las libertades de los vizcaínos. Ciudad bombardeada en la guerra civil española por la Legión Cóndor, al servicio de la causa franquista y donde se inspiró Pablo Picasso para pintar su obra “El Guernica”. Posterior visita de **Lekeitio**, destino turístico importante con un paisaje privilegiado adornado con la isla San Nicolás y la ría de Lea.- Almuerzo en Restaurante. Después, visita a la villa de **Ondarroa**, ciudad rival de Lekeitio, relacionado con la extracción de la madera, la pesca desde hace más de 100 años... Puerto que se considera el más importante de la cornisa cantábrica en el país vasco por el número de capturas.

Al regreso a Bilbao un grupo fuimos a visitar el estadio San Mamés “La Catedral”. Recorrimos todas las instalaciones, sala de trofeos, vestuarios, sala de prensa y por su puesto tuvimos la oportunidad de pisar el césped. Pasamos un tiempo agradable.

Día 10.- Partimos de Bilbao. Siguiendo el curso del Nervión, llegamos a **Santurtzi, Portugalete y Getxo**, donde nos esperaba un centenario Puente Vizcaya, el primer puente transbordador del mundo, con su espectacular pasarela peatonal suspendida a unos 50 ó 60 metros sobre el río. Portugalete elegante villa marinera, medieval, de arquitectura armoniosa, impregnada del salitre del mar y de cultura...

Nos dirigimos a **Castro Urdiales**, situada en Cantabria, colindante a la población vasca de Bilbao, que da lugar a que sea un punto turístico muy interesante para éstos. Visitamos el Castillo de Santa Ana, su monumento más destacado junto a la Iglesia de Santa María de la Asunción. Después de este recorrido, el almuerzo, que por su calidad y abundancia nos dejó plenamente satisfechos para reiniciar el viaje a **Vitoria**. Iniciamos nuestro recorrido con la visita guiada a la Catedral de Santa María. Edificio gótico. Actualmente en periodo de restauración. Se espera que el próximo año puedan ofrecer misas. Su casco viejo mantiene íntegro el trazado gótico de calles estrechas, con empinados cantones y remozados palacetes. Fuera de este entorno medieval, existen otros lugares emblemáticos como la Plaza de la Virgen Blanca, Plaza Nueva, Plaza de España, Los Arquillos, etc... Ciudad muy interesante, que poco a poco se ha construido como la antesala del país vasco y nudo importante de comunicaciones dentro del mismo.

Día 11.- Iniciamos camino de vuelta, pero para pernoctar en **Logroño**. Nuestro guía nos esperaba en la Puerta de Carnicerías de la bonita villa de **Laguardia**, cabeza visible de toda la comarca de la rioja alavesa, bello núcleo amurallado y punto de partida para recorrer la ruta del vino, seguido de Labraza, Labastida, Samaniego, Elciego, etc... Esta villa conserva intacto su trazado medieval y sus bodegas constituyen una verdadera ciudad subterránea. En definitiva, Laguardia, al igual que el resto de la Rioja Alavesa, es el lugar en el que viñedos, uvas y villas fortificadas forman parte indisoluble del paisaje desde hace siglos.

Llegada a Logroño, en plenas fiestas patronales de San Bernabé, aglomeración de público en todos los puntos de la ciudad, colas interminables, para degustar el pan con el pescadito y el vino, mercados medievales, con un ambiente que invitaba a compartir la calle y la fiesta con los lugareños.

Día 12.- Domingo regreso a nuestro lugares de origen con almuerzo en Segorbe.- Fin del viaje.

Quiero agradecer el comportamiento de todo el grupo por la colaboración prestada, así como a mi compañero José María Molina y al chófer Aurel de la compañía de Temibus, que tuvo que realizar trabajos extraordinarios para que fuéramos más cómodos en el autobús.



Homenaje a empleados CAM



El pasado día 17 de junio tuvo lugar en el Aula de Cultura CAM el homenaje a empleados CAM, acto al que asistieron 126 compañeros que fueron agasajados por haber cumplido sus Bodas de Oro o Plata en la Entidad y, también, por haber pasado a la jubilación o jornada especial. Todos los que concurrieron recibieron distinciones de manos de la Directora General, María Dolores Amorós Marco y del Presidente del Consejo de Administración, Modesto Crespo Martínez. Varios Asociados de Jubicam que habían sido convocados a este acto, recogieron un recuerdo conmemorativo de su paso por la Caja.

Visita al Director Territorial de Valencia



El pasado 29 de junio visitamos a Jaime Ruiz Pascual, Director Territorial de Valencia, para informarle sobre las actividades que nuestra Asociación prevé realizar este año en la provincia de su demarcación. En la entrevista estuvieron presentes Victoriano Taberner, vocal de Valencia-Torrent y José María Alonso, presidente de JubiCAM, quienes expusieron el proyecto de realizar la celebración del Día Universal del Ahorro en la localidad de Gandía en el próximo mes de noviembre. El Director Territorial de Valencia recogió con todo interés nuestra petición para colaborar en este evento.

CRONICA DE UN VIAJE A VALENCIA

Gaspar Pérez Albert



He aquí la modesta crónica del placentero viaje efectuado por miembros de nuestro Jubicam a Valencia el día 28 de Junio pasado.

La mañana, desde bien temprano, nos prometía con su sol radiante que la jornada iba a ser propia del tiempo veraniego en que nos encontramos, es decir, más o menos calurosa. Salimos de Alicante desde el lugar habitual y seguimos hasta Valencia por la autovía, ya casi terminada, denominada “Central”, que bordea las localidades de Alcoy, Cocentaina y Muro del Alcoy, atraviesa el valle de Albaida y, pasando cerca de Onteniente, Albaida, Canals o Játiva, enlaza con la autovía Albacete-Valencia, pudiéndose contemplar bellos paisajes y perspectivas nuevas para muchos de nosotros. Desayunamos tranquilamente en el camino y llegamos a Valencia sobre las 10 de la mañana.

Un poco antes de llegar nos enteramos de que no nos iban a permitir visitar el Palau de la Generalitat, que era uno de los objetivos de nuestro viaje. En su lugar, la excelente guía que nos acompañó, nos llevó, en un recorrido por el centro de la ciudad, a visitar los más hermosos y emblemáticos edificios, como el Ayuntamiento, Correos, Ateneo Mercantil, iglesia de San Agustín, Torres de Quart, Torres de Serrano, etc., todo ello en autobús. Paramos a la puerta de la famosa Lonja de Mercaderes, edificio de estilo gótico, que visitamos, pudiendo admirar su maravilloso y artístico interior. Asimismo, frente a la Lonja, pudimos recorrer su mercado central de gran importancia arquitectónica.

Desde allí, bordeando el viejo cauce del río Turia y pasando junto a la Ciudad de las Artes y las Ciencias, nos llevaron al parque natural de La Albufera, que recorrimos por sus senderos, admiramos su gran lago y toda su grandeza desde su torre-mirador. También se nos proyectó un vídeo, relativo a la flora, fauna y actividades que se desarrollan en dicho parque natural, para terminar en el pequeño pueblo de El Palmar, junto al mismo lago. En todas estas visitas y actividades nos acompañó una excelente guía, que nos informó de todo cuanto vimos y contemplamos, con gran profesionalidad.

Todo este recorrido, además del calor lógico del día, hizo que la comida que nos ofrecieron, compuesta entre otros platos por la obligada paella valenciana, nos sirviera de agradable refrigerio y reposición de fuerzas.

Al rato de terminar la comida, tranquilamente, iniciamos el regreso a casa, con la satisfacción de nuestras expectativas cumplidas.

No quisiera olvidar decir que los del autobús numero 1 tuvimos la suerte de contar con un conductor, además de muy experto, con gran sentido del humor, que resultó ser todo un Show-man que nos alegró el camino con multitud de anécdotas, chistes y ocurrencias, además de diversas informaciones sobre los lugares por los que pasábamos, lo cual nos hizo el viaje muy ameno y divertido.

En definitiva, al regresar a Alicante nos quedó el buen regusto de una jornada muy agradable que estoy seguro de que todos –o casi todos- estaríamos dispuestos a repetir.





Vicente Llopis Pastor

TEMAS MONETARIOS Y FINANCIEROS

LA MALA IMAGEN DE LA BANCA

Todo aquel que posee dinero en abundancia no tiene una aceptación social muy favorable. Se recela sobre la forma en que ha podido llegar a amasar una fortuna y no parece que se vaya a ganar la bendición de Dios cuando se extinga su vida. Si, además, dedica su dinero a prestar a interés se transforma en un odiado acreedor, a quien se le suelen lanzar los epítetos más desagradables. Vocablos tales como especulador, usurero, timador, delincuente, depredador, sisador, abusador u otros múltiples conceptos nada románticos, casi siempre aparecen en las apasionadas definiciones de muchas personas o colectivos dentro de la literatura bancaria.

Desde que me reconozco he oído estas jergas, que me han dolido todavía más por trabajar desde que tenía catorce años de edad en la Caja de Ahorros Provincial de Alicante y luego Caja de Ahorros del Mediterráneo. Esta forma de definir el negocio bancario ha sido más acre en algunos momentos históricos que he conocido; sobre todo en la época de la “contracultura” del mayo francés de 1968 y en la actual de los “indignados” que han sentado plaza en muchas ciudades españolas con la denominación de “15-M”. Tampoco olvidemos que el vocabulario de los sindicatos y el pensamiento de la izquierda está plagado de improperios contra la banca a la que hacen culpable todos los males.

A tal respecto quisiera decir que la actividad bancaria, o en otros tiempos la de los prestamistas, es tan digna y necesaria como la de cualquier otro sector productivo. Y además es la de mayor trascendencia para la estabilidad económica de un país. Si faltara o desapareciera la banca volveríamos al trueque y a la época troglodita.

Banqueros o asimilados hicieron posibles algunos hechos de trascendencia histórica, alabados o criticados, según quienes fueran los beneficiados o perjudicados; la gran gesta de Cayo Julio César en la guerra de las Galias; el descubrimiento de América por la Corona Española; el auge comercial del Renacimiento con sus admirables obras de arte; el mítico rascacielos “Empire State Building” de Nueva York; la industria cinematográfica total de Hollywood; e incluso la yerma producción de cine español, no podrían haberse realizado sin los préstamos bancarios que consiguieron algunas personas de ambición, ensueños, energía y creatividad.

Además, estamos en el siglo XXI y el funcionamiento del sistema bancario se ha acompasado con las nuevas tecnologías de la información. Hoy no es posible vivir en sociedad sin poseer una cuenta en un banco por el que canalizar los pagos y cobros ordinarios de un ciudadano, desde los recibos de luz, agua, teléfono, etcétera, hasta percibir el salario, la pensión o las ayudas de la Administración Pública.

Escribo esto a raíz de una intervención de nuestro Presidente del Gobierno, don José Luís Rodríguez Zapatero, quien contestando a una pregunta de una Diputada, le aseguró que la banca supone el 6% del PIB de nuestro país y aporta ingresos al fisco por vía de impuestos de un 15% de los Presupuestos Generales del Estado. Igualmente dijo nuestro Presidente que algunas ayudas que el Gobierno ha concedido al sistema bancario no han sido gratis y le han supuesto 3.500 millones de euros a su favor por los intereses que les ha cobrado.

Creo que el negocio bancario forma parte del sistema democrático, capitalista, iniciativa privada y libre empresa que define las economías occidentales y no puede ser definido como diabólico.

De todas formas siempre hay movimientos contraculturales, alternativos o de antiglobalización que maldicen a la banca e intentan constreñirla para que no ganen tando dinero y dediquen sus beneficios a favorecer a países y personas marginales. Entre ellos está la “Asociación por la tasación de transacciones financieras y por la ayuda a los ciudadanos (ATTAC)” que es un movimiento intermundialista que promueve el control democrático de los mercados financieros y de las instituciones que los materializan.

Tampoco le resultan muy favorables a la banca las múltiples encuestas que se realizan sobre sus servicios y en los que de forma abundantemente mayoritaria los clientes claman y reclaman por las comisiones, intereses, gastos de mantenimiento y muchos otros conceptos algo deletéreos que han de pagar. Desde aquí abogo para que las entidades bancarias mejoren sus departamentos de comunicación, convenzan de la necesidad de sus servicios y mejoren el trato con la clientela.

LA PACHORRA DEL BANCO DE ESPAÑA

Hay muchas formas de gobernar. El abanico para tomar decisiones de una autoridad, democrática o no, es tan amplio como el ingenio humano sea capaz de discernir. Incluso no hacer nada, no tomar decisiones, ignorar una situación u otras inacciones son también fórmulas admitidas de gobernar. La sabia, por vieja, España y sus súbditos, sabe mucho de ello, y el refranero popular ha esculpido en mármol y grabado en oro su acertada expresión “las cosas de palacio van despacio”.

¿A cuento de qué esta introducción? Pues, a la actual actitud de nuestros gobernantes en los temas económicos y financieros; o séase, el Ministerio de Hacienda y el Banco de España. Desde que se barruntó la crisis financiera hace unos tres años, nuestros gobernantes se han puesto a fabricar con toda celeridad un aluvión de obligaciones y traslado de esfuerzos a las entidades financieras para someterlas a sus deleitosos deseos.

Han legislado sobre todo lo habido y por haber en el Sistema Financiero Español. Creo que con la diana puesta en el horizonte de que todas las entidades que se integran en el Sistema Financiero Español se transformen en Sociedades Anónimas y así homogeneizarlas y uniformarlas. SIP, FROB, reducción de la retribución por intereses a los depósitos, y sobre todo, la premura de aplicar los acuerdos de Basilea III, son sólo un pequeño ejemplo de la panoplia de armas que están usando. Las entidades han tenido que ir corriendo a marchas forzadas y por selváticos caminos para poder cumplir el chaparrón de medidas que le están lloviendo como chuzos de punta. Y he de decir que todas ellas las están cumpliendo.

Pero también está la otra cara de la moneda. El Banco de España asume la responsabilidad y regulación del Sistema Financiero Español y ha de cumplir algunos cometidos de alto nivel, no en vano tiene un omnímodo poder para asumir sus obligaciones como autoridad de la Administración Pública Española. ¿Y qué está haciendo?

Bueno, algo sabemos. Por ejemplo, que su Gobernador hace manifestaciones casi a diario sobre los males de nuestra economía. Que hay que reducir el déficit de las Comunidades Autónomas, reformas tributarias, subir el IVA, incrementar la productividad, aumentar las exportaciones, moderar los salarios y otras sanas ideas. Pero en atender adecuadamente a las entidades ¿qué? Pues sólo un consejo cristiano: “paciencia”.

Y digo esto porque el miércoles 15 de junio de 2011 el Gobernador del Banco de España vino a decir lo siguiente: la reforma del Sistema Financiero se está realizando a un ritmo “relativamente pausado”; que no es el de inyectar liquidez y nacionalizar entidades, como se ha hecho en otros países; que los cambios en España han de ser “profundos y verdaderos”; que se han de solucionar fundamentalmente dando prioridad a las iniciativas privadas; que si los planes de reestructuración presentados por algunas entidades no los estima viables, estas entidades serán adjudicadas a otras a través de subastas; que el FROB no actuará precipitadamente; que no va a ser en el mes de julio sino el 30 de septiembre de 2011 cuando se despeje el panorama; que hay que esperar a los “tests de estrés” que publique la Unión Europea el próximo verano; y que hay que confiar plenamente en las decisiones que en su día pueda tomar el Banco de España.

Consecuentemente: asimetría total entre lo que han de hacer las entidades financieras y lo que haya de realizar el Banco de España. Todo ello acompañado de una buena dosis de dilación, demora y lentitud. Creo que esta actitud es el mejor camino para que se enquisten los temas.





GASPAR LLORCA SELLÉS

VIAJE A LA ISLA

Recordareis aquella vez que os quise narrar un suceso o vivencia y me salió un recuerdo largo de la infancia cuando convivía con mis padres y hermanas, tíos y abuela y muchos amigos, y me quedé estancado sobre la época de la guerra e intenté ilustraros sobre el desarrollo de la misma, y al final me enfadé con vosotros y conmigo mismo al revivir algo de dicha desgraciada guerra. Hoy no me va a ocurrir, así que empiezo:

Día de fiesta, cuatro presuntos marinos: el mayor, veinteañero, de nombre Miguel, herrero y conocedor de la mar; el segundo también Miguel, algo menor, pintor y buen dibujante, empleado de Notaría; el tercero, vuestro abuelo, un año en escala descendiente, y el más joven, hermano de vuestra abuela, de nombre Jacinto, estudiaba en la Escuela Marítima de Barcelona. Y como veo algún que otro bostezo, me voy directo a lo que sucedió.

Varamos la embarcación a la caída de la tarde, cuando la marea de levante amaina, “se va a dormir con su madre” nos decían siempre. Libres de oleaje, con una manta montamos vela, en busca de ayuda a nuestro remar, y con mucha moral pusimos rumbo a la isla, distante unas tres millas de la costa que dejábamos atrás. Vuestro abuelo, viejo lobo de mar (eso se creía él al sentir el salitre entre sus labios), manejaba el timón sentado a popa, pero al constante cabeceo del bote lo dejó en manos del experto, y despleguó los curricanes con cebos metálicos (pececitos dorados y poteras), que quedaban entre dos aguas debido a la escasa marcha de navegación. No sé el tiempo que llevó nuestra singladura, de la cual puedo vanagloriarme pues durante la misma pesqué tres hermosos peces, una melva, un jurel y una caballa, y así, con el tiempo devorado y no notado por ese quehacer tan divertido, llegamos al refugio de la isla casi sin enterarnos de que había oscurecido. Amarramos bien la barca, no había otra, y saltamos a tierra.

Tierra desierta, ni bulto ni movimiento o ruido percibimos. La exploramos por ser chica y con la ayuda que nos prestaba la luna llena, y pronto nos hicimos más que un plano un atlas de la configuración del terreno: la parte de oriente y sur era abrupta, y la de tierra, o sea norte y oeste, plana. De arbolado un pinito viejo y sin brotes verdes, piedras, cactus y chumberas, vestigios de desierto perdido. Recogimos algunas raíces de arbustos autóctonos y algunas maderas que el mar lleva, con lo cual encendimos una pequeña hoguera. Al socaire de aquella infanta luminaria dimos cuenta del pan y companaje y tam-



bien del vino, y junto con lo pescado nos dimos un verdadero banquete. Con un bote de hojalata en el que introducimos agua de la cantimplora y un buen puñado de tomillo del lugar puesto a las brasas, nos hicimos un escalda barbas que no nos intoxicó y sí nos hipnotizó transformando aquella escena en un cuadro del mismo Sorolla que prendimos en nuestra memoria para una exposición de buenos recuerdos, y luego aquel cigarrito cuyo humo nos sacaba la brisa de la misma boca y la conversación sobre las féminas y películas vistas; no quiero seguir recordando por temor a que la distancia pueda confundirme. La luna tuvo celos y quiso ser copartícipe de aquel ensueño, y había que ver con qué elegancia empujaba las nubes que le impedían su asistencia.

En el corazón de la noche nos pusimos a resguardo de las fieras (mosquitos, mariposas, moscas y algún murciélago con su chillido) e intentamos llamar a Morfeo, que poco o casi nulo

caso nos hizo ya que nos pareció que había pasado un instante al notar un resplandor anunciador del sol. Nos levantamos frescos como unas lechugas, es un decir, porque molidos estábamos, el amado suelo estuvo poco conciliador, sus durezas se clavaron en todo mi cuerpo: aún recuerdo mi cabezal, una lisa y dura piedra, configurada al paso del tiempo por ese mar eterno. No sé bien quién fue de los cuatro el que exclamó: ¡decidme si conocéis a alguien que haya disfrutado de este maravilloso primitivismo! Entre medio claros de luces, nos separamos a hacer nuestras necesidades; de cuclillas desalojaba mientras contemplaba el sol como abandonaba el horizonte, y al cambiarme de sitio observé con sorpresa que nada había salido, al instante las fantasías se esfumaron y con esfuerzo presioné mi barriga, pero en el desembarco no hubo fuego ni tan siquiera los truenos de la artillería; lívido, con los pantalones a media rodilla, me levanté y con los mofletes puestos a encauzar mi grito de auxilio quedé paralizado: descubrí a los ladrones de mis excrementos, allí estaban, pequeños y mayores, con sus ojos rojos inyectados de rabia y suplicantes; marché corriendo y tropezando, con los pantalones caídos y gritando a todo pulmón: ¡ratass, ratas, rattaaass! Las risas de los compañeros me enfurecieron de momento, ya que la rapidez del cerebro joven me decía que ellos les habían ofrecido el mismo banquete que yo.

Nos pusimos a pescar y, de improviso se levantó un viento huracanado que venía de oriente, levantando olas de respeto. Pronto se optó por abandonar la isla, el mástil perdió los calzoncillos que Corbí había puesto a secar, con lo que nos quedamos también sin bandera. Embarcamos presurosos y enfilamos hacia la costa; la travesía iba a ser corta, ya que la marea nos empujaba como motor de muchos caballos y pistones, pero las pasamos canutas, el mar embravecido de vez en cuando nos asustaba subiéndose a bordo. ¿Qué hacemos? Preguntamos los de secano. ¿Tenéis miedo? ¡Sí! pues todos a achicar (y de ahí el dicho: si tens por esgota) y con el pote, una botella a la que le rompimos el cuello y una gran esponja marina, empezamos a sacar el agua que nos invadía. No sé si Santa Marta, patrona del pueblo, intercedió; la cuestión es que aquel suplicio atroz se hizo pasajero. En la playa la gente esperaba, saltamos buscando firme y abandonando la embarcación que dejamos a merced de las olas. Yo, como recordando algún pasaje, puse rodilla en el suelo y besé la bendita tierra. Y seguido empecé a abrazar a todo aquel que se puso a tiro.

MICRORRELATOS



G. Pérez Albert

Ojo por ojo.- Al final, viejo, desdentado y casi ciego, se arrepentía de haber practicado en su vida el dicho “ojo por ojo, diente por diente”.

Volver a la humildad.- Le podía su vanidad, prepotencia y orgullo, y la vida, de un solo golpe, le devolvió a la humildad.

Rutina.- Trabajó mucho y duro, mas nunca llegó a progresar en la vida porque, por comodidad, se dejó llevar por la engañosa rutina.

Astronomía.- Cierta potentado, prestigioso industrial e importante terrateniente tenía una visión extraña de la Astronomía: se creía el mayor planeta y que todos los demás eran sus satélites.

Las nubes son gotas de agua que han querido volar.

El cristal es un espejo que no quiso cubrir sus espaldas.

El perro es la excusa del hombre para demostrar que también es capaz de amar.

El tráfico es la excusa perfecta para llegar tarde a una cita.

Compartir es algo magnífico mientras no se trate de lo mío.



F. Navarro Albert



Fernando García Cabrera

DOS AÑOS SIN ASILO y... ¿por qué?

El pasado año 2009, nos despertamos con la aparición en la prensa de una noticia por la que se nos informaba que el Asilo de Orihuela era cerrado, por dos motivos: 1.- Por falta de vocaciones religiosas y 2.- Por cuestión económica.

El primer motivo indicado es al día de hoy relativamente comprensible. Estamos ante una sociedad irreligiosa -que no laicista-, si no ahí tenemos los bautizos, con asistencia de muchísimo público; las Primeras Comuniones, con asistencia de muchísima más gente que cabe en los templos y tienen que estar fuera de ellos, por lo que no pueden asistir al acto religioso, no así a la comida o almuerzo posterior y toda la parafernalia que acompaña estos actos sociales: desplazamientos en limusina de la actora del acto (la niña que va a recibir por primera vez el Cuerpo y la Sangre de Cristo), etc.; continuamos con las confirmaciones masivas -cada vez en mayor número- y, sin embargo algo falla que los matrimonios eclesiásticos han disminuido, los seminarios cada vez más vacíos... (que cada cual saque sus propias conclusiones si les apetece).

El segundo motivo, no me cuadra: ¿falta de información? Y no me cuadra porque el Asilo recibe ayuda económica: de los asilados, de la Comunidad Autónoma -económica y de personal técnico, etc.-, con la declaración de bien cultural del edificio con las ayudas económicas que de ello se derivan, etc., por lo que tampoco al que suscribe le cuadran las cuentas salvo como he indicado al principio de este apartado la falta de información; todo ello me ha llevado desde hace ya algunos meses a investigar sobre el Asilo: de quién fue la idea de su implantación, cómo y dónde nació, las primeras ayudas económicas y de toda índole, pero esto se me haría muy extenso y todos nos perderíamos en un abismo sin llegar con ello a conclusiones que pudiesen ser positivas y no negativas o destructivas, para ello ya se dedican otros... porque, en vez de remitir asilados de Orihuela a otros destinos, ¿no se puede efectuar la misma acción a la inversa? Ahí queda la pregunta.

Fue en el año 1882, cuando tomó posesión de la Diócesis de Orihuela, el Dr. D. Victoriano Guisáosla. Así lo proclamaba “EL SEMANARIO CATÓLICO” de Alicante el día 1º de Julio de 1882, nº 604, Año XIII, en su portada y en la página 370 del mismo semanario.

Desde su llegada a Orihuela, abrigó el caritativo deseo de establecer en ella un asilo para pobres y ancianos, a cargo de religiosas. (Así leemos en el libro titulado “Un Obispado Español: el de Orihuela-Alicante”) “Don José Roca, diputado provincial, y concedor de los deseos del Prelado, quiso compartirlos y, al efecto, cedióle dos casas propias en la calle de Meca. El señor Guisáosla, inmediatamente, dispuso se verificasen en ellas las obras necesarias para acomodarlas a su nuevo destino, y dotó al asilo del menaje y ropas indispensables para su instalación. El día 12 de Mayo de 1883 llegaron las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, a cuyo cuidado se confió el asilo. Con asistencia del Prelado y demás autoridades eclesiásticas y civiles, cantóse un TE DEUM en la iglesia parroquial de Santas Justa y Rufina, para celebrar el acontecimiento caritativo -cuestión esta que no he podido contactar por no haber podido examinar el Boletín Oficial del Obispado de Orihuela- V. 1883, pág. 95, por no haber recibido autorización para ello tras mucho tiempo de haberlo solicitado- (...) **construida a expensas del referido Prelado.**

“El miércoles debieron llegar a Orihuela la Madre Superiora de las Hermanitas de los pobres ancianos desamparados, y siete más de estas, con objeto de fundar en aquella ciudad una casa de este benéfico y caritativo instituto. Según anuncia La Voz de Orihuela se trataba de hacerles solemne recibimiento.” (El Semanario Católico, de Alicante, 12 de Mayo de 1883, nº 649, Año XIV.)

Este es el primer punto que resalté: Falta de vocaciones religiosas.

Examinamos el Padrón Municipal al 1º de Diciembre de 1930, existente en la Biblioteca antes mencionada, de él se desprenden los siguientes datos: Número de religiosas que asistían al asilo: 12: 4 de Valencia (Bellreguart, Oliva, Játiva y Sueca), 3 de Alicante (Pedreguer, Beniarrés y Cocentaina), 1 de Oviedo, 1 de Murcia (Yecla), 1 de Lérida y 2 de Almería, de 54, 81, 64, 54 (3), 72, 36, 34, 69, 52 y 39 años de edad, respectivamente, asistiendo a 49 asilados (22 varones y 27 hembras), de ellos 5 casados, 28 viudos y 16 solteros.

En el Ayuntamiento solamente existen 2 Padrones de Habitantes: los referentes al 1 de Marzo de 1981 y al 1 de Abril de 1986. De estos Padrones he extraído y trabajado, de momento, los siguientes datos:

- 1.- 1981: Empadronadas 14 religiosas y 192 asilados: 97 hembras y 95 varones.
- 2.- 1986: Empadronadas 22 religiosas y 192 asilados: 94 hembras y 98 varones.

De los datos facilitados y expuestos en el presente artículo nos podemos preguntar: ¿Faltan religiosas y/o vocaciones? ¿Faltan medios económicos hasta llegar al cierre del Centro Social?

Las Hermanitas de los Ancianos Desamparados dicen: NUESTRO TESORO/ VOCACIÓN Y, A ESTE TÍTULO INDICAN: Las Hermanitas de los Ancianos Desamparados hemos descubierto en lo más íntimo de nuestro corazón el amor personal de Jesús y nos hemos sentido movidas a dejarlo todo por ÉL.(...) “El Corazón de Jesús arde en llamas de purísimo amor. Con este amor purísimo es necesario que tratemos siempre a nuestros ancianos, interesándonos muchísimo de su bienestar temporal y eterno” (Santa Teresa de Jesús Jornet).

Dejémonos de dedicar el local o Centro Social a otras actividades. Que sean las Hermanitas las que lo administren o sean seculares competentes los que continúen la obra que en su día nuestro Obispo Guisáosla y sus continuadores quisieron que fuera: **un Asilo de Ancianos Desamparados. Con destino a ellos se creó, se cedieron propiedades y nosotros ahora, cerramos y abandonamos.**

Así nos va: El Palacio episcopal, en museo. La Universidad Histórica de Orihuela, en Alicante. La Guardia Civil, ausente, el Seminario en Alicante y el Menor lo quieren convertir en otra cosa... ¿Es ésta la Gran Ciudad de Orihuela?

VIAJE A PARÍS.- *Nuestro próximo viaje a París ya está rodando. El pasado día 5 de julio se realizó la reunión informativa en el Salón de Actos CAM de San Fernando 40, en la que el representante de la agencia de viajes Nuestro Pequeño Mundo, Antonio Fuentes, explicó a los numerosos asistentes los pormenores del que promete ser un extraordinario evento.*



CRUCIGRAMA

por María Dolores Rodríguez

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

HORIZONTALES. 1.- Cine de la década de los 50 y 60 de una comarca de la Diputación de Lorca (dos palabras). Recinto aislado donde funciona un aparato de proyección. 2.- Sucesos. Al revés, rótulo. 3.- Canción de cuna. Al revés, director y crítico de cine. Al revés, comarca de la Diputación de Lorca. 4.- Filósofo y escritor francés al que se encargó la dirección de la enciclopedia. Artículo femenino. Nombre de mujer. 5.- Pronombre demostrativo. Amarrrara. Al revés (plural) calzado que no pasa del tobillo. 6.- Extraño. Reverenciáis, venga ráis. Azufre. Tántalo. 7.- Al revés, vástago acodado. Antiguo nombre de Ceuta. Preposición. Al revés, municipio de la Provincia de Burgos. 8.- Insípida. Que tiene hueso (fem.). Asesinar. Preposición. 9.- Sur. Al revés, movimiento convulsivo del aparato respiratorio. Cincuenta. Metal raro, semejante al niobio y que acompaña a ciertos

minerales.10.- Mil. Hombres que atienden los molinos. Hijo de Adán y Eva. 11.- Al revés, desconfío. Música al aire libre, durante la noche. Este. 12.- Combate, pelea. Punto cardinal. Combinación de arsénico con otro cuerpo simple. 13.- Haría semejanza de una persona o cosa. Amperio. Carmen Álvarez Carmona. Partícula inseparable privativa o negativa. 14.- Telo de la leche. Villa costera de la Diputación de Lorca. Electrón. 15.- Al revés, conjunto de palabras que tienen un sentido. Dícese de una clase de hulla que tiene aspecto de carbón encendido. Plural de vocal. 16.- Azoteas. Dícese de unos ascetas errantes de la India, de casta Brahmánica. 17.- Lavabos. Ente. Ciudad del Japón famosa por su castillo. **VERTICALES.** 1.- Caminos, veredas. Artefacto movido por el viento para sacar agua de un pozo o accionar una dínamo. 2.- Dícese de lo que es más ancho que alto (plural). Alisases metales o madera. 3.- Límites. Pensaré con atención. 4 Al revés, antiguo nombre de San Sebastián. Al revés, soldado ruso. Vaso cilíndrico. 5.- Negación. Dios egipcio. Primera letra. Escritor ruso autor de "Los tres gordinflones". Locución adverbial (por una cosa o por otra). 6.- Imbécil.

Solución al crucigrama publicado en el anterior Boletín

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	L	A	P	A	C	A		L	O	R	C	A
2	A	P	U	R	A	D	O	S		O	O	P
3	T		R	E	N	O	S		O	S	L	O
4	A	B	I	S	A	L	E	S		A	E	R
5		A	F	L	A	F	L	A		L	G	
6	A	C	I	A	N	O		O	D	E	I	M
7	A	A	C	S			A	N	O	D	O	
8	R	L	A		A	K	S	A	L	A		B
9		A	C	O	L	O	C		O	S	A	R
10	R	O	I	D	A		O	I	R		R	A
11	A	S	O	I	D	O		V	E	T	A	S
12	S		N	A	O	R	C		S	E	N	A

Al revés, comezón, picazón. La última letra. 7.- Copiadas de la voz de otra persona. Nitrógeno. Crecidas de los ríos. 8.- Al revés, desgasta con los dientes. Húrteles, quíteles. Labrase la tierra. 9.- Señala salario a una persona. Condenada. Contracción. Resistencia. 10.- Litro. Galia. Aluminio. Golpes, caídas. 11.- Oxígeno. Gemelos unidos por alguna parte de su cuerpo. Al revés, la mitad de oriundos. 12.- Gruesos. Aluminio. Calidad de necio. 13.- Al revés, habla a alguien empleando el pronombre en 2ª persona. Amarro. Reloj de sol utilizado por los romanos que indicaba los meses del zodiaco. 14.- Ascuas. Falto de vigor. Al revés, población de Ghana (Africa) entre Kulmasa y Lawra. 15.- Al revés, dividí una cosa. Escritor y economista catalán autor de "Oda a la Patria". Distrito al O. de Panamá, Prov. De Veraguas. 16.- Recién nacido. Al revés, río de la Provincia de Lugo. Radio. Al revés, raspa con instrumento cortante. 17.- Molino de aceite. Mamífero carnívoros con gran melena (plural). Preposición.

SUDOKU SAMURAI

		1	7			6			2							8	1			7			5
3					4	2										4	5						8
						9										8							7
8					9			7		4						5			7		3		8
	2	1						3	7							9	4					7	1
	9		2			3				5						2	5		1				3
4					7										4				1				
1					8	2				4					7				3	4			1
	8		1				6	5				4			3		9				8	6	
										7						3							
								6															
										3													
		3	9				8		6						9		8	4			3		5
7				3	6					1						9			1	2			4
					7					3									4				9
6				8			7		5							8			2	4			1
	2	4					6	7								6	2				8	4	
	7		2				6			9						5	8		7				3
3						5										1			8				
2						8	4			7						7			1	6			8
	9		7				1	8								4	3				1	6	